

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет педагогического и художественного образования
Кафедра музыкального образования и методики преподавания
музыки

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Реализация этнокультурного и поликультурного подходов в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей

Уровень ОПОП: Магистратура

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Дополнительное образование детей средствами искусства

Форма обучения: Заочная

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (приказ № 1505 от 21.11.2014 г.) и учебного плана, утвержденного Ученым советом МГПУ (от 11.06.2018 г., протокол №9)

Разработчики:

Карпушина Л. П., д-р пед. наук, профессор

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 15 от 24.05.2018 года

Зав. кафедрой  Асатрян О. Ф.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 13 от 24.05.2019 года

Зав. кафедрой  Асатрян О. Ф.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 24 от 24.04.2020 года

Зав. кафедрой  Асатрян О. Ф.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой  Асатрян О. Ф.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - формирование компетенций, обеспечивающих реализацию этнокультурного подхода в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей, формирование культуры научного мышления, ценностных оснований профессиональной деятельности, готовности решать образовательные и исследовательские задачи, осуществлять поиск и обработку информации, профессионально интерпретировать научные тексты

Задачи дисциплины:

- формирование способности к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способности совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень; готовности взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия; способности применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам; способности формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики;

- воспитание у студента-магистранта гражданственности, патриотизма, толерантности, способности к межкультурному и межкультурному общению, сотрудничеству и взаимодействию;

- формирование знаний о сущности этнокультурного подхода к дополнительному образованию средствами искусства, об основных понятиях, цели, задачах, принципах, содержании, формах, методах, технологиях дополнительного художественно-эстетического образования этнокультурной направленности, о специальной литературе по данной проблеме;

- формирование умений организовывать этнокультурную и поликультурную образовательную среду, осуществлять краеведческую и культурно-просветительскую деятельность;

- формирование умений осуществлять научно-исследовательскую деятельность в аспекте теории и методики дополнительного художественно-эстетического образования этнокультурной направленности;

- формирование умений работать в исследовательской команде, проектировать программы исследования в рамках выбранной проблематики, отбирать методологические основания и используемые методы педагогического исследования, источники информации.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ОД.5 «Реализация этнокультурного и поликультурного подходов в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 1, 2 курсе, в 3, 5 триместрах.

Для изучения дисциплины требуется: освоение магистрантами на предшествующей ступени образования дисциплин психолого-педагогического цикла.

Изучению дисциплины Б1.В.ОД.5 «Реализация этнокультурного и поликультурного подходов в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей» предшествует освоение дисциплин (практик):

Б1.Б.1 Современные проблемы науки и образования;

Б1.Б.2 Методология и методы научного исследования;

Б1.Б.3 Инновационные процессы в образовании.

Освоение дисциплины Б1.В.ОД.5 «Реализация этнокультурного и поликультурного подходов в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.В.ОД.1 Актуальные проблемы дополнительного образования детей средствами искусства;

Б1.В.ОД.5 Теория и практика дополнительного образования детей средствами искусства;

Б1.В.ОД.2 Коммуникативные процессы в дополнительном образовании детей

средствами искусства;

Б2.П.1 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности;

Б3.Д.1 Выпускная квалификационная работа.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Реализация этнокультурного и поликультурного подходов в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013), (профессиональный стандарт Педагог дополнительного образования детей и взрослых, утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. N 613н).

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций.

Выпускник должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):

ОК-1. способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	
ОК-1 способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	знать: - сущность этнокультурного и поликультурного подходов к дополнительному образованию средствами искусства, особенности их реализации на практике; - основные понятия, положения, цель, задачи, принципы, содержание, формы, методы дополнительного художественно-эстетического образования этнокультурной и поликультурной направленности, специальную литературу по данной проблеме; уметь: - реализовывать основные положения этнокультурного и поликультурного подходов к музыкальному образованию, цели, задачи, принципы, содержание, формы, методы этнокультурной и поликультурной направленности; - анализировать особенности реализации этнокультурного и поликультурного подходов в региональном дополнительном художественно-эстетическом образовании; владеть: - навыками составления конспектов занятий, сценариев внеклассных мероприятий этнокультурной и поликультурной направленности.

Выпускник должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

ОПК-3. готовностью взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия	
ОПК-3 готовностью взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия	знать: - формы и методы взаимодействия с участниками образовательного процесса и социальными партнерами; - о значении этнической культуры в формировании гражданской ответственности, патриотизма, толерантности, этнической идентичности, способности к межкультурному общению; уметь: - организовывать и планировать дополнительное художественно-эстетическое образование этнокультурной и поликультурной направленности на разных возрастных этапах и в разных образовательных учреждениях; владеть: - навыками использования информационно-коммуникационных, проектных, игровых технологий, используемых в дополнительном художественно-эстетическом образовании этнокультурной и поликультурной направленности; - готовностью взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия.

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-1. способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам

педагогическая деятельность

ПК-1 способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам	знать: - о формах этнокультурного и поликультурного образования в системе дополнительного образования средствами искусства; - технологии реализации этнокультурного и поликультурного подходов в региональном дополнительном образовании детей средствами искусства; уметь: - организовывать этнокультурную и поликультурную образовательную среду, осуществлять краеведческую и культурно-просветительскую деятельность; владеть: - навыками практического применения теоретических представлений о дополнительном художественно-эстетическом образовании в профессионально-педагогической деятельности.
---	---

ПК-2. способностью формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики

педагогическая деятельность

ПК-2 способностью формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики	знать: - способы формирования образовательной среды; - методики проведения занятий и внеклассных мероприятий этнокультурной и поликультурной направленности, об организации этнокультурной и поликультурной образовательной среды; уметь: - конструировать методики проведения занятий и внеклассных мероприятий этнокультурной и поликультурной направленности, об организации этнокультурной и поликультурной образовательной среды; владеть: - способностью осуществлять моделирование художественно-образовательной среды;- методикой проведения занятий и внеклассных мероприятий этнокультурной и поликультурной направленности, об организации этнокультурной и поликультурной образовательной среды.
---	--

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Третий триместр	Пятый триместр
Контактная работа (всего)	12	6	6
Лекции	4	2	2
Практические	8	4	4
Самостоятельная работа (всего)	114	57	57
Виды промежуточной аттестации	18	9	9
Экзамен	18	9	9
Общая трудоемкость часы	144	72	72
Общая трудоемкость зачетные единицы	4	2	2

5. Содержание дисциплины

Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Методологические основы реализации этнокультурного и поликультурного подходов в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей:

Сущность понятий «культура», «этническая культура» и «образование». Этнокультурная и поликультурная направленность образования как педагогическая категория. Этнокультурный подход к образованию. Поликультурный подход к образованию.

Модуль 2. Теоретические основы реализации этнокультурного и поликультурного подходов в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей:

Сущность понятий «дополнительное образование», «дополнительное художественно-эстетическое образование детей». Этнокультурный подход к дополнительному художественно-эстетическому образованию детей как педагогическая категория. Поликультурный подход к дополнительному художественно-эстетическому образованию детей как педагогическая категория.

Реализация этнокультурного и поликультурного подходов в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей.

Модуль 3. Организация и планирование дополнительного художественно-эстетического образования детей этнокультурной и поликультурной направленности в дошкольных образовательных учреждениях:

Сущность понятия «дополнительное художественно-эстетическое образование детей этнокультурной и поликультурной направленности». Организация и планирование дополнительного художественно-эстетического образования детей этнокультурной направленности в дошкольных образовательных учреждениях. Организация и планирование

дополнительного художественно-эстетического образования детей поликультурной направленности в дошкольных образовательных учреждениях. Методика реализации поликультурного подхода в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей

Методы и приемы этнокультурного и поликультурного образования в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей.

Модуль 4. Методика реализации этнокультурного и поликультурного подходов в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей:

Методы и приемы этнокультурного и поликультурного образования в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей. Методика составления конспектов занятий, сценариев мероприятий этнокультурной или поликультурной направленности в системе дополнительного образования детей средствами искусства. Использование информационно-коммуникационных, проектных, интерактивных технологий в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей этнокультурной и поликультурной направленности.

Содержание дисциплины: Лекции (4 ч.)

Модуль 1. Методологические основы реализации этнокультурного и поликультурного подходов в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей (2 ч.)

Тема 1. Методологические основания становления этнокультурного и поликультурного подходов к образованию (2 ч.)

Сущность понятий «культура», «этническая культура» и «образование». Этнокультурная и поликультурная направленность образования как педагогическая категория. Этнокультурный подход к образованию. Поликультурный подход к образованию.

Модуль 3. Организация и планирование дополнительного художественно-эстетического образования детей этнокультурной и поликультурной направленности в дошкольных образовательных учреждениях (2 ч.)

Тема 2. Особенности реализации этнокультурного и поликультурного подходов в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей (2 ч.)

Сущность понятия «дополнительное художественно-эстетическое образование детей этнокультурной и поликультурной направленности». Организация и планирование дополнительного художественно-эстетического образования детей этнокультурной направленности в дошкольных образовательных учреждениях. Организация и планирование дополнительного художественно-эстетического образования детей поликультурной направленности в дошкольных образовательных учреждениях. Методика реализации поликультурного подхода в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей

Методы и приемы этнокультурного и поликультурного образования в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей.

Содержание дисциплины: Практические (8 ч.)

Модуль 2. Теоретические основы реализации этнокультурного и поликультурного подходов в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей (4 ч.)

Тема 1. Методы и приемы этнокультурного образования в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей. Методика составления конспектов занятий, сценариев мероприятий этнокультурной направленности в системе дополнительного образования детей (4 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Использование методов и приемов этнокультурного образования в системе дополнительном художественно-эстетическом образовании детей.
2. Использование методов и приемов поликультурного образования в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей.
3. Методика составления конспектов занятий этнокультурной направленности в системе дополнительного художественно-эстетического образования детей дошкольного возраста.
4. Методика составления конспектов занятий, мероприятий этнокультурной направленности в системе дополнительного художественно-эстетического образования детей школьного возраста.

Модуль 4. Методика реализации этнокультурного и поликультурного подходов в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей (4 ч.)

Тема 2. Использование информационно-коммуникационных, проектных, интерактивных технологий в дополнительном художественно-эстетическом образовании

Подготовлено в системе 1С:Университет (000005313)

детей этнокультурной и поликультурной направленности (4 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Использование информационно-коммуникационных технологий в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей этнокультурной направленности.
2. Использование проектных технологий в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей этнокультурной направленности.
3. Использование интерактивных технологий в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей этнокультурной направленности.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Третий триместр (57 ч.)

Модуль 1. Модуль 1. Методологические основы реализации этнокультурного и поликультурного подходов в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей (30 ч.)

Вид СРС: *Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

Изучив главы «Этнокультура и ее значение для полноценного развития личности и функционирования общества», «Этнокультурная направленность современного образования как социально-педагогическая проблема», «Роль народной музыкальной культуры в нравственно-эстетическом становлении и развитии личности» монографии Л. П. Карпушиной «Этнокультурный подход к музыкальному образованию учащихся общеобразовательных учреждений», установите:

1. Как влияет этнокультура на становление и развитие личности? На функционирование общества?
2. Охарактеризуйте взгляды ученых, обосновывающих этнокультурную направленность образования.
3. Обозначьте роль народной культуры в нравственно-эстетическом становлении и развитии личности.

Модуль 2. Теоретические основы реализации этнокультурного и поликультурного подходов в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей (27ч.)

Вид СРС: *Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

1. Составьте конспект, демонстрирующей реализацию этнокультурного и поликультурного подходов в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей.
2. Составьте конспект, демонстрирующей реализацию этнокультурного и поликультурного подходов в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей.

Пятый триместр (57 ч.)

Модуль 3. Организация и планирование дополнительного художественно-эстетического образования детей этнокультурной и поликультурной направленности в дошкольных образовательных учреждениях (28,5 ч.)

Вид СРС: *Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

1. Составьте конспект мероприятия этнокультурной или поликультурной направленности в системе дополнительного художественно-эстетического образования детей подросткового возраста.

Модуль 4. Методика реализации этнокультурного и поликультурного подходов в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей (28,5 ч.)

Вид СРС: *Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

1. Приведите примеры использования информационно-коммуникационных технологий в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей этнокультурной и поликультурной направленности.
2. Приведите примеры использования проектных технологий в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей этнокультурной и поликультурной направленности.
3. Приведите примеры использования интерактивных технологий в дополнительном

художественно-эстетическом образовании детей этнокультурной и поликультурной направленности.

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства для промежуточной аттестации

8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ОК-1	1 курс, Третий триместр	Экзамен	Модуль 1: Методологические основы реализации этнокультурного и поликультурного подходов в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей.
ОПК-3	1 курс, Третий триместр	Экзамен	Модуль 2: Теоретические основы реализации этнокультурного и поликультурного подходов в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей.
ПК-1	2 курс, Пятый триместр	Экзамен	Модуль 3: Организация и планирование дополнительного художественно-эстетического образования детей этнокультурной и поликультурной направленности в дошкольных образовательных учреждениях
ПК-2	2 курс, Пятый триместр	Экзамен	Модуль 4: Методика реализации этнокультурного подхода в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:

Компетенция ОК-1 формируется в процессе изучения дисциплин:

Актуальные проблемы дополнительного образования детей средствами искусства, Актуальные проблемы регионального дополнительного художественно-эстетического образования детей, Диагностика художественно-эстетического развития детей в системе дополнительного образования, Коммуникативные процессы в дополнительном образовании детей средствами искусства, Методология и технологии исследовательской деятельности в дополнительном образовании детей средствами искусства, Современные проблемы науки и образования, Теория и практика дополнительного образования детей средствами искусства, Технологии активизации полихудожественной деятельности в дополнительном образовании детей.

Компетенция ОПК-3 формируется в процессе изучения дисциплин: Артпедагогические и арттерапевтические технологии в дополнительном образовании детей, Аудиовизуальные технологии в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей, Организация вокальной работы в системе дополнительного образования детей, Реализация этнокультурного и поликультурного подходов в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей, Теория и практика дополнительного образования детей средствами искусства.

Компетенция ПК-1 формируется в процессе изучения дисциплин:

Актуальные проблемы дополнительного образования детей средствами искусства, Актуальные проблемы регионального дополнительного художественно-эстетического

образования детей, Артпедагогические и арттерапевтические технологии в дополнительном образовании детей, Диагностика художественно-эстетического развития детей в системе дополнительного образования, Инновационные технологии и методики дополнительного образования детей средствами искусства, Методика преподавания музыкально-исполнительских дисциплин в вузе, Методология и технологии исследовательской деятельности в дополнительном образовании детей средствами искусства, Организация хоровой деятельности в дополнительном образовании детей, Теория и практика дополнительного образования детей средствами искусства, Технологии активизации полихудожественной деятельности в дополнительном образовании детей, Технологии раннего художественного развития детей в системе дополнительного образования, Технологии творческого развития личности в системе дополнительного образования детей средствами искусства.

Компетенция ПК-2 формируется в процессе изучения дисциплин:

Аудивизуальные технологии в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей, Инновационные технологии и методики дополнительного образования детей средствами искусства, Реализация этнокультурного и поликультурного подходов в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей, Теория и практика дополнительного образования детей средствами искусства, Технологии творческого развития личности в системе дополнительного образования детей средствами искусства.

82. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
--------	------------

Отлично	Студент демонстрирует знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, умеет ориентироваться в проблеме, владеет навыками и приемами выполнения практических заданий. Студент излагает программный материал научным языком; умеет отвечать на видеоизмененное задание; владеет навыками и приемами выполнения практических заданий, умением подкреплять ответ иллюстративным материалом. Ответ логичен и последователен, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы, выводы доказательны.
Хорошо	заслуживает магистрант, обнаруживший полное знание программного (учебного) материала, освоивший основную литературу, рекомендованную в программе. Как правило, оценка «хорошо» выставляется магистрантам, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей профессиональной деятельности.
Удовлетворительно	заслуживает магистрант, обнаруживший знание основного программного (учебного) материала в объеме, необходимом для предстоящей работы по профессии, ознакомленный с основной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка «удовлетворительно» выставляется магистрантам, допустившим погрешности в ответе на экзамене, но обладающим знаниями для их устранения в ходе дальнейшей профессиональной деятельности.
Неудовлетворительно	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.

83. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Методологические основы реализации этнокультурного и поликультурного подходов в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей

ОК-1 способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень

Изучив главы «Этнокультура и ее значение для полноценного развития личности и функционирования общества», «Этнокультурная направленность современного образования как социально-педагогическая проблема», «Роль народной музыкальной культуры в нравственно-эстетическом становлении и развитии личности» монографии Л. П. Карпушиной «Этнокультурный подход к музыкальному образованию учащихся общеобразовательных учреждений», установите:

4. Как влияет этнокультура на становление и развитие личности? На функционирование общества?

5. Охарактеризуйте взгляды ученых, обосновывающих этнокультурную направленность образования.

6. Обозначьте роль народной культуры в нравственно-эстетическом становлении и развитии личности.

Модуль 2: Теоретические основы реализации этнокультурного и поликультурного подходов в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей

ОПК-3 готовность взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия

1. Составьте конспект, демонстрирующей реализацию этнокультурного и поликультурного подходов в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей.

Модуль 3 Организация и планирование дополнительного художественно-эстетического образования детей этнокультурной и поликультурной направленности в дошкольных образовательных учреждениях

ПК-1 способность применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам

1. Составьте конспект мероприятия этнокультурной или поликультурной направленности в системе дополнительного художественно-эстетического образования детей подросткового возраста.

Модуль 4: Методика реализации этнокультурного подхода в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей

ПК-2 способность формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики

1. Приведите примеры использования информационно-коммуникационных технологий в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей этнокультурной и поликультурной направленности.

2. Приведите примеры использования проектных технологий в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей этнокультурной и поликультурной направленности.

3. Приведите примеры использования интерактивных технологий в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей этнокультурной и поликультурной направленности.

84. Вопросы промежуточной аттестации Третий триместр (Экзамен, ОК-1, ОПК-3)

1. Охарактеризуйте взгляды ученых, обосновывающих этнокультурную направленность образования.

2. Охарактеризуйте взгляды ученых, обосновывающих поликультурную направленность образования.

3. Обозначьте роль народной культуры в нравственно-эстетическом становлении и развитии личности.

4. Покажите, как реализуется поликультурный подход в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей.

5. Покажите, как реализуется этнокультурный подход в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей.

6. Охарактеризуйте использование методов и приемов этнокультурного образования в системе дополнительного художественно-эстетического образования детей.

7. Охарактеризуйте использование методов и приемов поликультурного образования в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей.

8. Охарактеризуйте методику составления конспектов занятий этнокультурной или поликультурной направленности в системе дополнительного художественно-эстетического образования детей дошкольного возраста.

9. Охарактеризуйте методику конспектов занятий, мероприятий этнокультурной или поликультурной направленности в системе дополнительного художественно-эстетического образования детей младшего школьного возраста.

10. Охарактеризуйте методику конспектов мероприятий этнокультурной или поликультурной направленности в системе дополнительного художественно-эстетического образования детей подросткового возраста.

Практическое задание: представьте конспект занятия, реализующий этнокультурный (поликультурный) подход в системе дополнительного образования детей.

Пятый триместр (Экзамен, ОК-1, ОПК-3, ПК-1, ПК-2)

1. Охарактеризуйте взгляды ученых, обосновывающих этнокультурную направленность образования.

2. Охарактеризуйте взгляды ученых, обосновывающих поликультурную направленность

образования.

3. Обозначьте роль народной культуры в нравственно-эстетическом становлении и развитии личности.
4. Покажите, как реализуется поликультурный подход в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей.
5. Покажите, как реализуется этнокультурный подход в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей.
6. Охарактеризуйте использование методов и приемов этнокультурного образования в системе дополнительного художественно-эстетического образования детей.
7. Охарактеризуйте использование методов и приемов поликультурного образования в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей.
8. Охарактеризуйте методику составления конспектов занятий этнокультурной или поликультурной направленности в системе дополнительного художественно-эстетического образования детей дошкольного возраста.
9. Охарактеризуйте методику конспектов занятий, мероприятий этнокультурной или поликультурной направленности в системе дополнительного художественно-эстетического образования детей младшего школьного возраста.
10. Охарактеризуйте методику конспектов мероприятий этнокультурной или поликультурной направленности в системе дополнительного художественно-эстетического образования детей подросткового возраста.
11. В чем состоит организация и планирование дополнительного художественно-эстетического образования детей в рамках реализации этнокультурного подхода в дошкольных образовательных учреждениях?
12. В чем состоит организация и планирование дополнительного художественно-эстетического образования детей в рамках реализации поликультурного подхода в дошкольных образовательных учреждениях?
13. Каковы особенности организации и планирования дополнительного художественно-эстетического образования детей в рамках реализации поликультурного подхода в общеобразовательных учреждениях?
14. Охарактеризуйте процесс организации и планирования дополнительного художественно-эстетического образования детей в рамках реализации этнокультурного подхода в общеобразовательных учреждениях.
15. Приведите примеры использования информационно-коммуникационных технологий в музыкальном образовании детей этнокультурной и поликультурной направленности.
16. Приведите примеры использования проектных технологий в музыкальном образовании детей этнокультурной и поликультурной направленности.
17. Приведите примеры использования интерактивных технологий в музыкальном образовании детей этнокультурной и поликультурной направленности.
18. Покажите на примерах технологию организации этнокультурной и поликультурной образовательной среды в учреждениях дополнительного художественно-эстетического образования детей.
19. Покажите на примерах технологию организации культурно-просветительской деятельности в системе дополнительного художественно-эстетического образования детей.

85. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

Экзамен по дисциплине или ее части имеет цель оценить сформированность общекультурных, профессиональных и специальных компетенций, теоретическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, приобретенные им навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Устный ответ на экзамене

При определении уровня достижений студентов на экзамене необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Еникеева, А.Р. Этнопедагогический потенциал музыкального фольклора в системе народной художественной культуры : учебное пособие / А.Р. Еникеева ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры», Факультет музыкального искусства, Кафедра хорового и этнохудожественного творчества. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 137 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457610>

2. Карпушина, Л. П. Теория и практика изучения музыкального искусства Мордовии в дошкольных образовательных учреждениях : учеб. пособие / Л. П. Карпушина ; Мордов. гос. пед. ин-т. - 2-е изд., доп. - Саранск, 2017. - 192 с.

3. Карпушина, Л. П. Этнокультурный подход как фактор социализации учащихся в процессе общего музыкального образования: теория, история и практика [Электронный ресурс] : база данных / Л. П. Карпушина ; Мордов. гос. пед. ин-т. – Саранск, 2013. – 1 электрон. опт. диск.

4. Карпушина, Л. П. Этнокультурный подход как фактор социализации учащихся общеобразовательных учреждений в процессе музыкального образования : монография / Л. П. Карпушина ; Мордов. гос. пед. ин-т. – Саранск, 2013. – 256 с.

Дополнительная литература

1. Мы в Мордовии живем : региональный образовательный модуль дошкольного образования / О. В. Бурляева, Л. П. Карпушина, Е. Н. Киркина [и др.] ; Мордовский государственный педагогический институт. – Саранск, 2015. - 84 с. - Текст : непосредственный.

2. Карпушина, Л. П. База данных электронного учебно-методического комплекса дисциплины по выбору «Теория и методика изучения музыкального искусства Мордовии в общеобразовательных учреждениях» : база данных / Л. П. Карпушина; Мордовский государственный педагогический институт. – Саранск, 2015. - 1 CD-ROM. – Заглавие экрана. – Текст : электронный.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <https://lkarpushina.ru/> - Сайт Л. П. Карпушиной
 2. <http://dop.edu.ru/> - Единый национальный портал дополнительного образования
 3. <http://www.edu.ru/> - Федеральный портал «Российское образование»
 4. <http://window.edu.ru/> - Единое окно доступа к образовательным ресурсам
 5. <http://pedagogika-rao.ru> - Журнал «Педагогика»
 6. <http://pedagogy.ru/> - Педагогическая энциклопедия
 7. <https://fgos.ru/> - Федеральные государственные образовательные стандарты
- <http://www.profile-edu.ru/> - Педагогика для всех

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- регулярно выполняйте задания для самостоятельной работы, своевременно отчитывайтесь преподавателю об их выполнении;
- изучив весь материал, проверьте свой уровень усвоения содержания дисциплины и готовность к сдаче зачета/экзамена, выполнив задания и ответив самостоятельно на примерные вопросы для промежуточной аттестации.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные понятия и категории по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к промежуточной аттестации;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на аудиторном занятии;
- повторите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к обсуждению вопросов по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к аудиторным занятиям.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к промежуточной аттестации;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы;
- проработайте содержание источника, сформулируйте собственную точку зрения на проблему с опорой на полученную информацию.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационно-справочных систем

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.2 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Международная реферативная база данных Scopus (<http://www.scopus.com/>)
2. Международная реферативная база данных Web of Science (<https://clarivate.com/products/web-of-science/>)
3. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn----8sbldczacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для

демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Оснащение аудиторий

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ).

Научно-практический центр художественного образования.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (компьютеры, интерактивная доска, мультимедийный проектор), цифровое пианино, рояль «Красный Октябрь».

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (системный блок, монитор, клав., мышь, коврик).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации

Читальный зал

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 10 шт., проектор с экраном 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература

Стенды с тематическими выставками

Читальный зал электронных ресурсов

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института (компьютер 12 шт., мультимедийный проектор 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации

Электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями